Grupa III „Pszczółki”

 LISTOPAD 2020

**Listopad •** Krąg tematyczny: **Odkrywam świat wokół mnie**

**Cele ogólne**

Obszar fizyczny

* aktywne uczestnictwo w zabawach ruchowych, rytmicznych, muzycznych i naśladowczych
* aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach porannych
* wdrażanie do podejmowania prób prowadzenia ćwiczeń porannych (proponowania kolejnych ćwiczeń)
* rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej

Obszar emocjonalny

* rozwijanie umiejętności nazywania i wyrażania własnych emocji i uczuć
* wdrażanie do szanowania i rozumienia uczuć i emocji innych (ludzi i zwierząt)
* kształtowanie umiejętności panowania nad emocjami

Obszar społeczny

* kształtowanie umiejętności komunikowania się z dziećmi i dorosłymi, wyrażania swoich oczekiwań społecznych wobec innych osób, grupy
* kształtowanie umiejętności społecznych – posługiwanie się imieniem i nazwiskiem, nazwą miejscowości zamieszkania, nazwą kraju (elementy składowe adresu)
* kształtowanie przynależności i tożsamości narodowej (jestem Polakiem, mieszkam w Polsce)
* doskonalenie umiejętności stosowania zwrotów grzecznościowych wobec kolegów, koleżanek i dorosłych w różnych sytuacjach
* wdrażanie do oceny własnego zachowania w kontekście podjętych czynności i zadań oraz przyjętych norm grupowych; przyjmowanie, tworzenie i respektowanie zasad i reguł w zabawach grupowych
* budowanie pozytywnych relacji rówieśniczych w zabawie i podczas pracy w grupach
* wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad podczas zabawy

Obszar poznawczy

* rozwijanie umiejętności wypowiadania się pełnym zdaniem na dany temat (na temat własnego miejsca zamieszkania, drogi, jaką dziecko pokonuje z domu do przedszkola i z przedszkola do domu)
* kształtowanie umiejętności syntezy i analizy wzrokowo-słuchowej
* usprawnianie funkcji słuchowej i wzrokowej (rozpoznawanie liter „t”, „T” wśród innych liter, rozróżnianie głoski „t” w nagłosie i wygłosie)
* kształtowanie umiejętności globalnego rozpoznawania napisów
* rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego (podróżowanie różnymi środkami lokomocji, różnymi trasami, do różnych miejsc)
* kształtowanie orientacji przestrzennej – określanie położenia przedmiotów względem własnej osoby (stosowanie zwrotów: „przede mną”, „za mną”, „obok mnie”, „z prawej strony”, „z lewej strony”, „blisko”, „bliżej”, „daleko”, „dalej”)
* kształtowanie umiejętności posługiwania się pojęciami matematycznymi („mały”, „mniejszy”, „mniej”, „duży”, „większy”, „dużo”, „tyle samo”, „o tyle więcej”, „o tyle mniej”)
* rozwijanie naturalnej kreatywności dziecka w różnych formach aktywności
* doskonalenie umiejętności przeliczania przedmiotów
* rozwijanie sprawności grafomotorycznej

Piosenka „Tutaj mieszkam”

1. Wszędzie wokół piękna zieleń,

drzewa, kwiaty cieszą mnie.

Tam wysoko ptaszek śpiewa,

ja tu zawsze mieszkać chcę.

Ref. Wszystko tutaj jest mi bliskie.

Wszystko tutaj dobrze znam.

Tutaj mam przyjaciół wielu

i nie jestem nigdy sam.

2. Patrzę w prawo – widzę sklepy,

patrzę w lewo – widzę most,

tam na rogu jest apteka,

a plac zabaw jest na wprost.

Ref. Wszystko tutaj jest mi bliskie...

**Listopad •** Krąg tematyczny: **Moja ojczyzna – Polska**

**Cele ogólne**

Obszar fizyczny

* aktywne uczestnictwo w zabawach ruchowych, rytmicznych, muzycznych i naśladowczych
* rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej
* aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach porannych
* wdrażanie do podejmowania prób prowadzenia ćwiczeń porannych (proponowania kolejnych ćwiczeń)
* kształtowanie właściwego napięcia mięśniowego (tonus mięśniowy) podczas czynności związanych z pisaniem i wycinaniem

Obszar emocjonalny

* doskonalenie umiejętności rozpoznawania, nazywania oraz rozumienia emocji i uczuć własnych i innych ludzi
* kształtowanie umiejętności panowania nad emocjami
* wdrażanie do wyrażania własnych uczuć i emocji w społecznie akceptowany sposób

Obszar społeczny

* wdrażanie do respektowania praw i obowiązków swoich i innych osób, w tym praw i obowiązków wynikających z przynależności do społeczności lokalnej
* kształtowanie tożsamości narodowej poprzez ukazanie największych miast Polski, sylwetek sławnych Polaków, piękna przyrody, różnorodnych smaków kuchni regionalnych
* kształtowanie przynależności do społeczności lokalnej (mała ojczyzna)
* kształtowanie postawy otwartości na potrzeby drugiego człowieka, w tym rozwijanie cech, z których słyną Polacy (uczynność, gościnność, wspólne biesiadowanie, wspólne śpiewanie)

Obszar poznawczy

* rozwijanie umiejętności wypowiadania się na dany temat (mała i wielka ojczyzna, podróżowanie, środki lokomocji)
* kształtowanie umiejętności zadawania pytań i odpowiadania na nie
* kształcenie umiejętności syntezy i analizy wzrokowo-słuchowej
* poznanie obrazu graficznego głoski „l” – litery „L”, „l”
* kształtowanie umiejętności globalnego rozpoznawania napisów
* rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego (podróżowanie różnymi środkami lokomocji, różnymi trasami, do różnych miejsc)
* kształtowanie orientacji przestrzennej – określanie położenia przedmiotów względem własnej osoby (stosowanie zwrotów: „przede mną”, „za mną”, „obok mnie”, „z prawej strony”, „z lewej strony”, „blisko”, „bliżej”, „daleko”, „dalej”)
* klasyfikowanie przedmiotów zgodnie z podanym kryterium (jednym, np. kształt, kolor, wielkość lub dwoma łącznie)
* przeliczanie w zakresie „5”
* rozwijanie naturalnej kreatywności dziecka w różnych formach aktywności (słuchanie muzyki, śpiew, taniec, działalność plastyczna)

*Miasto*

*Stuka, puka, dudni, wali,*

*turkot słychać gdzieś w oddali,*

*autobusy i tramwaje,*

*na peronie pociąg staje.*

*Hałasują samochody,*

*na ulicach rewia mody,*

*krzyki, ryki, szum i gwar,*

*tętni życiem nocny bar.*

*Berlin, Paryż i Warszawa,*

*tumult, zamęt, zgiełk i wrzawa,*

*rzeka Wisła i Sekwana,*

*płynie w smogu jak narwana...*

*A tu na wsi, koń i krowa,*

*kurka, pszczółka, żywność zdrowa,*

*snopek siana w polu stoi,*

*gospodyni kozę doi.*

*Rolnik pyrka na ciągniku,*

*lis grasuje po kurniku,*

*pieje kogut, gęga gęś,*

*tętni życiem polska wieś.*

*Szumi ruczaj jak Loara,*

*chlipie mleczko kotka stara,*

*świnka ryje nosem w chlewie,*

*a ja domek mam na drzewie...*

*M.S. Ziemann*

*Pierogowy taniec*

*Tańczą żółtka na stolnicy,*

*Mąka sypie biały pył.*

*Już czekają domownicy,*

*Jakby każdy głodny był.*

*Jeden pieróg, drugi, trzeci,*

*Domownikom ślinka leci!*

*Przyjdą mama, tata, brat.*

*Smutny bez pierogów świat!*

*Elżbieta Śnieżkowska-Bielak*

*Warszawa*

*Jaka wielka jest Warszawa!*

 *Ile domów, ile ludzi!*

*Ile dumy i radości*

*W sercach nam stolica budzi!*

*Ile ulic, szkół, ogrodów,*

*Placów, sklepów, ruchu, gwaru,*

*Kin, teatrów, samochodów*

*I spacerów, i obszaru!*

*Aż się stara Wisła cieszy,*

*Że stolica tak urosła,*

*Bo pamięta ją maleńką,*

*A dziś taka jest dorosła.*

*Julian Tuwim*

**Listopad •** Krąg tematyczny: **Dawniej i dziś**

**Cele ogólne**

Obszar fizyczny

* kształtowanie nawyku utrzymywania prawidłowej postawy ciała w różnych sytuacjach
* aktywne uczestnictwo w różnych ćwiczeniach ruchowych z przyborami
* rozwijanie sprawności i zwinności ruchowej przez zabawy ruchowe

Obszar emocjonalny

* doskonalenie umiejętności rozpoznawania, nazywania oraz rozumienia emocji i uczuć własnych i innych ludzi
* budowanie pozytywnych relacji rówieśniczych w zabawie i podczas pracy w grupach (umiejętność czekania, w tym czekania na swoją kolej, umiejętność wygrywania i przegrywania)

Obszar społeczny

* wyrabianie umiejętności współdziałania w zespole, podporządkowania się określonym zasadom
* wdrażanie do komunikowania się z dziećmi i osobami dorosłymi z wykorzystaniem komunikatów werbalnych i pozawerbalnych

Obszar poznawczy

* wspomaganie rozwoju mowy oraz umiejętności komunikacyjnych
* rozbudzanie zainteresowania światem liter, wyszukiwanie wyrazów rozpoczynających się wskazaną literą
* rozwijanie umiejętności wypowiadania się na dany temat
* poznanie obrazu graficznego głoski „u” – litery „U”, „u”
* wspomaganie myślenia operacyjnego – kształtowanie pojęcia liczby
* zapoznanie z graficznym zapisem liczby „6”
* wdrażanie do posługiwania się liczebnikami głównymi i porządkowymi w zakresie 1–6
* kształtowanie świadomości własnego ciała
* kształtowanie umiejętności wyznaczania kierunków w przestrzeni od własnego ciała
* wdrażanie do poprawnego posługiwania się poznanymi pojęciami: „prawa”, „lewa”, „z tyłu”, „z przodu”, „obok”, „między”

*Opowiadanie: O stopce Królowej Jadwigi*

*Nasza Pani – tak mawiali Krakowianie o swej królowej – Jadwidze. Kochali ją wszyscy, bo była nie tylko piękna, ale i dobra, na ludzką biedę wrażliwa. Zdarzyło się kiedyś, że ze swym dworem wybrała się na budowę fundowanego przez siebie kościoła. Świątynia rosła i piękniała w oczach. Wokół murów kręcili się żwawo budowniczowie. Jedni ociosywali kamienie, inni mieszali zaprawę. Gwarno było i wesoło, bo jak tu się nie cieszyć, dzieło takie Bogu na chwałę wznosząc. Murarze radośnie witali swą Panią. Patrzyła Jadwiga na ich rozjaśnione twarze, na stwardniałe od ciężkiej pracy ręce. Chwaliła robotę, z tym i owym słowo jakieś zamieniła. W pewnej chwili zauważyła ociosującego spory głaz młodego kamieniarza. Próbował się uśmiechnąć, gdy podeszła do niego, ale nic mu z tego nie wyszło. Widać było, że smutek jakiś serce mu przygniata… Królowa spojrzał na niego uważnie.*

 *– Czy cię ktoś skrzywdził? – spytała z troską. – A możeś chory? – Mnie nic, miłościwa Pani – odparł cicho kamieniarz – ale żona moja, nieboga, od wczoraj z łóżka się podnieść nie może. Sroga niemoc na nią przyszła, a ja nijak ulżyć jej nie mogę. Na lekarstwo mnie nie stać, bo ledwo na chleb dla dzieciaków grosza starcza. Modlę się tylko, Boga o ratunek prosząc. Zająknął się robotnik i łzy jak grochy popłynęły mu po twarzy. Królowa, nie namyślając się, stopę na kamiennym bloku postawiwszy, złotą klamrę od trzewika odpięła.*

*– Weź to – rzekła – i kup swej żonie wszystko, czego jej trzeba i… niech cię Bóg pocieszy. Ucałował kamieniarz rąbek królewskiej sukni i do domu jak na skrzydłach popędził. Niebawem wrócił do pracy. Od razu widać było, że nadzieja wstąpiła w jego serce. Z nową energią zabrał się do roboty. Splunął w ręce, podniósł młot i… osłupiał. Na twardym kamieniu, który w pocie czoła od rana ociosywał, widniała wyraźnie odbita ludzka stopa, a raczej stopka – drobna, delikatna. Zbiegli się robotnicy, pochylił się nad kamieniem majster.*

*– Niemożliwe – przecierali oczy. Ślad był wyraźny, jakby w glinie odciśnięty. Nagle ich olśniło. To jej ślad! Ona tu stopę oparła, złotą klamrę odpinając.*

– Cud! Cud! – wołali jeden przez drugiego. Gdy nieco ochłonęli, ostrożnie wzięli kamień i w ścianę świątyni go wmurowali. Tkwi tam do dzisiaj, sławiąc imię dobrej i pięknej królowej – świętej Jadwigi. Ewa Stadtmüller Źródło: E. Stadtmüller „O stopce królowej Jadwigi”

 [w:] „Od Tatr do Bałtyku. Legendy Polskie”,

 Wydawnictwo Skrzat, Kraków 2006, s. 51–54

**Listopad** • Krąg tematyczny: **Podróżujemy w dawne czasy**

**Cele ogólne**
Obszar fizyczny

* kształtowanie zręczności, zwinności, równowagi, orientacji oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej podczas ćwiczeń gimnastycznych i zabaw ruchowych
* aktywne uczestnictwo w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przyborami lub bez

Obszar emocjonalny

* doskonalenie rozpoznawania i nazywania podstawowych uczuć i emocji
* kształtowanie uczuć patriotycznych

Obszar społeczny

* wdrażanie do przestrzegania ustalonych reguł
* rozwijanie umiejętności oceniania swojego zachowania

Obszar poznawczy

* kształtowanie umiejętności wypowiadania się na dany temat pełnymi zdaniami
* kształtowanie umiejętności syntezy i analizy wzrokowo-słuchowej
* poznanie obrazu graficznego głoski „k” – litery „K”, „k”
* doskonalenie analizy sylabowej wyrazów
* rozwijanie umiejętności rozpoznawania liter i czytania sylab i prostych wyrazów
* wdrażanie do uważnego słuchania tekstu literackiego
* wspomaganie myślenia operacyjnego – kształtowanie pojęcia liczby
* zapoznanie z graficznym zapisem liczby „7”
* wdrażanie do posługiwania się liczebnikami głównymi i porządkowymi w zakresie 1–7